

OFFICIEL FRANCAIS

DAS MÄNNERMAGAZIN FÜR MODE, KUNST UND KULTUR



IN BESTER GESELLSCHAFT

ALEXANDER SKARSGÅRD, POP-ART, RANKIN, UHREN-SPEZIAL



4 192262 308003

GANGSTERS
PARADISE

PHOTO: MIERSWA-KLUSKA

Die Maßschneiderei Scabal ist in Hollywood eine feste Größe – fast schon selbst ein Star. Alles begann im Jahr 1972, als man die Stoffe für die Anzüge von Marlon Brando und Al Pacino im Film *Der Pate* lieferte – der Beginn einer langen Beziehung. In Blockbustern wie *Wall Street*, *Die Unbestechlichen*, *Aviator* oder *Casino Royale* spielten die Stars in Stoffen von Scabal. Das 40. Jubiläum dieser Erfolgsgeschichte nimmt das Label nun zum Anlass, um – als Hommage an die legendären Gangsterfilme – einen Morgenmantel der Luxusklasse zu schneiden. Ein Kleidungsstück also, bei dem die Gefahr förmlich eingenäht wird. Sobald man den Maßmantel aus Kaschmir und Samt anzieht, überkommen einen mafiose Gedanken und die Lust auf eine Zigarre. Wie eine zweite Haut legt sich der edle Stoff über den Körper.

Entstanden ist der Mantel ursprünglich aus einem Privatauftrag des Scabal-Geschäftsführers Jan-Peter Thissen an den Frankfurter Luxus Schneider Stephan Görner. Doch das Erlebnis begeisterte Thissen so sehr, dass er entschied, dieses Gefühl dürfe er nicht für sich allein behalten. Drei Wochen dauert es, bis man den Mantel entgegennehmen kann, wenn man sich vorher für einen von 34 Kaschmirstoffen (oder aus mehr als 5000 weiteren Stoffvarianten) entscheiden konnte. Als Krönung kann der Morgenmantel mit den eigenen Initialen bestickt werden. Oder ein anderer Vorschlag: DVC für Don Vito Corleone.



PHOTOASSISTENZ: BENEDIKT KRANZ, JOHANNA LINK STYLINGASSISTENZ: LIZA SYLVESTER SET DESIGN: CHRISTIAN KLEEMANN GROOMING: SUSANN VOSS REDFERN © FAME AGENCY

V.L.N.R.: PYJAMA ZARA;
MORGENMANTEL SCABAI
PYJAMAHOSE HANRO; MORGE
MANTEL VAN LAACK, PYJAMA
HOSE HANRO; PYJAMA
PYJAMA VAN
GLÄSER THERESIE

